



Alliance Française

Seattle

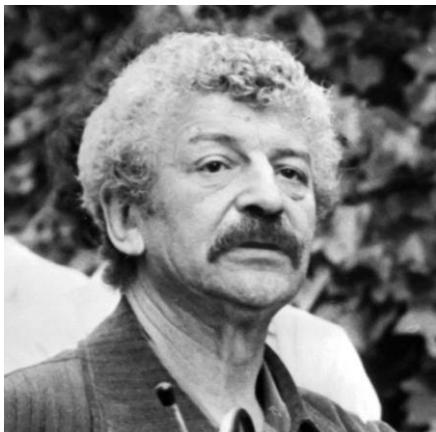
AF Seattle Ciné-Salon Été 2024

Le 21 août 2024

La gloire de mon père (1990) d'Yves Robert



Le réalisateur



Yves Robert (1920-2002)

Les actrices et les acteurs



Philippe Caubère : **Joseph** -----

Nathalie Roussel : **Augustine**



Thérèse Liotard : **Rose** -----

Didier Pain : **Jules**



Julien Ciamaca : **Marcel** -

Victorien Delamare : **Paul** -----Joris Molinas : **Lily de Bellons**

Questions de discussion :

1. Que pensez-vous des premières trois minutes du film quand le générique du début nous présente les protagonistes et le réalisateur ?

What do you think about the first three minutes of the movie when the credits present the actors and the director?

2. La voix off nous permet de découvrir l'histoire et elle nous donne immédiatement la perspective par laquelle nous allons l'apprendre. Comment trouvez-vous ce procédé cinématographique ?

The voiceover lets us discover the plot and gives us immediately the point of view that will tell us this story. What do you think about this cinematographic procedure?

3. Les séquences à l'école quand le petit Marcel apprend à lire trop vite. Pourquoi Augustine trouve dangereux que son fils sache lire à un si jeune âge?

List the sequences filmed at school when little Marcel learns how to read. Why does Augustine think that it is dangerous to learn how to read at such a young age?

4. Comment Rose rencontre Jules et comment le réalisateur nous présente cette idylle amoureuse ?

How does Rose meet Jules and how does the director present this love idyll?

5. Pourquoi Joseph nourrit de la méfiance envers Jules ? Pourquoi il ne l'aime pas spécialement malgré ses moyens économiques pas négligeables?

Why does Joseph distrust Jules? Why doesn't Joseph like Jules even though he belongs to an upper social class?

6. Un petit frère, une sœur et un cousin vont naître : que pense Marcel de ces naissances. Quelle est sa théorie de l'engendrement?

What does Marcel think about the births of his baby brother, sister and cousin? What is his theory on those births?

7. De tous les vices lequel est le plus "ridicule" selon Joseph?

What is the most ridiculous vice according to Joseph?

8. Qu'est-ce que c'est qu'une garrigue?

What does the word "garrigue" mean?

9. Qui est François? Et le braconnier?

Who is Francois? And who is the poacher?

10. Expliquez la phrase " l'homme veut voir ce qu'il y a derrière la colline"

What does the sentence " Humans want to see what there is behind the hill"mean ?

11. Qu'est-ce qu'une bartavelle? Pourquoi est-il important d'en attraper au moins une pour être un chasseur estimé?

What is a "bartavelle"? Why is it important to catch at least one to be recognized as a good hunter?

12. Qui est Lily de Bellons?

Who is Lily de Bellons?

13. Quel est le secret des sources? Quelle est la source perdue pour toujours?

What is the secret of the sources? What is the source lost forever?

14. Qui est le grand-duc et pourquoi peut-il être dangereux ?

Who is the grand-duke and why can he be dangerous?

14. "Crois de bois-crois de fer-si je mens-je vais en enfer". Qu'est-ce que cette expression?

What is the name of the expression " cross my heart and hope to die!"?

15. Quelle plante fument Lily et Marcel en guise de cigarette ?

What is the plant that Lily and Marcel smoke as a cigarette ?

16. Que décide de devenir Marcel quand les vacances arrivent à leur fin?

What does Marcel decide to become when the vacation ends?

17. Pouvez-vous retrouver sur la carte les lieux de tournage du film: Allauch, Marseille et Grambois?

Can you find on the map the filming locations : Allauch, Marseille and Grambois?

18. Que pensez-vous de la bande-son? Et des tous les bruits à la campagne?

What do you think about the soundtrack? And about all the rural sounds?

19. Quelles étaient vos pensées à la conclusion du film?

What were your thoughts when the movie ended?

20. Avez-vous lu des livres de Marcel Pagnol ? Lesquels?

Did you read any of the books by Marcel Pagnol? Which ones?